

Ieri sera Calabresi, quando un clic può modificare la Storia

IERI SERA a Camogli l'atteso intervento del direttore de La Stampa, Mario Calabresi, ha chiuso la seconda giornata del Festival della Comunicazione. L'incontro, dal titolo "Una foto che può cambiare la storia", ha avuto al centro l'argomento dei migranti. Partendo dall'immagine del piccolo Aylan, morto sulla spiaggia di Bodrum, Calabresi ha affrontato il tema correlandolo con il racconto di un'esperienza personale vissuta quest'estate durante una vacanza nell'isola greca di Sini. **R. GAL.**

