

ALLA FONDAZIONE REMOTTI, DALLE 11 ALLE 23, "ZOOM SULLA FOTOGRAFIA ITALIANA"

# Un successo la mostra "2.0" di cima e panissa

Un informatico ha allestito una piccola galleria virtuale con 17 ricette tradizionali

**CAMOGLI.** Cima e panissa frita. Polpettone e cappon magro. Farinata e galletta del marinaio. La mostra "Cibo 2.0. Conosci la cucina ligure?", ideata dalla galleria P46 di Guido Risicato e Giuliano Bora, prende il pubblico del Festival della Comunicazione per la gola. Grazie al software (QRManiacs), realizzato da Paolo Veronelli, informatico esperto, appassionato di

scienza, tecnologia e natura, i visitatori possono "interagire" la galleria e scoprire i segreti di 17 ricette tipiche, sistemate negli angoli strategici della città. I codici grafici (QR code), posizionati in alcuni esercizi commerciali del centro, rimandano a una piattaforma dedicata a una specialità della cucina ligure e le risposte che ogni utente colleziona vengono memorizzate nel suo ac-

count virtuale. Sfruttando le peculiarità del codice QRL l'iniziativa invita il visitatore a sperimentare una nuova forma di interattività, puntando lo sguardo e il cellulare verso l'ambiente. Oggi aperta alle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Alla Fondazione Remotti, dalle 11 alle 23, "Zoom - Fotografia Italiana", a cura di Francesca Pasini; Cesare Viel e Nico Vascellari, due artisti che hanno fo-

calizzato la loro opera sulla performance, testimoniano l'intreccio quotidiano con la fotografia che entra con spontaneità nelle loro opere. Cambiando totalmente genere, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, a Castel Dragone, "Quei pesci che vengono da lontano", olii, inchiestri a china e fotomontaggi a cura di Carlo Rognoni.

**R. GAL.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

