



DICONO DI NOI

# Rai

## in prima pagina

 di Rossella Ferruzza

**I**n ordine di tempo: la convention promossa dall'ADRai e la presentazione dei palinsesti. Ecco i due grandi eventi che hanno catalizzato questa settimana l'attenzione dei giornali. La Rai, dunque, si è messa seriamente in gioco. E lo ha fatto con le teste migliori della tv pubblica di ieri e di oggi. Ma per parlare soprattutto del futuro. Perché l'assemblea "100 parole e 100 mestieri per dire Rai" ribattezzata, che piaccia o no, la 'Leopolda di viale Mazzini' e voluta da Luigi De Siervo, neopresidente dell'Associazione dirigenti Rai, è stata lunedì scorso un laboratorio di idee, proposte, annunci, per qualcuno addirittura una sorta di 'seduta di psicoanalisi collettiva' (Corsera, Paolo Conti). Con un nobile fine, in attesa dell'annunciata riforma: la rinascita dell'Azienda "mantenendo - così il dg Gubitosi - quello che va bene e cambiando le cose che non vanno". (quali esse siano lo ha spiegato in un dettagliato articolo sul "Financial Times"). Impresa non facile, ma di sicuro fascino. Tant'è che il giorno dopo non mancava nessuna testata all'appello sul chi c'era e cosa aveva detto, ma anche sulle proposte di programmi di spessore come l'annunciata fiction in sei puntate dal bestseller di Eco 'Il nome della rosa' e quella su Lea Garofalo, testimone di giustizia e vittima dell'ndrangheta nel 2009. Certo è che, almeno a sfogliare i giornali di questa settimana, la buona salute della Rai, sta a cuore a molti. È stata argomento di riflessione di direttori, politici, intellettuali. Con una esortazione comune: smarcare il servizio pubblico dalla politica.

Mercoledì a Milano (e replay giovedì, a Roma) è stato poi il gran giorno dei palinsesti. La stessa mattina su "Il Foglio" un'anticipazione sul chi va e chi viene delle signore della tv pubblica. La firma è di Pietrangelo Buttafuoco, il titolo "Matrone & Leopolda" probabilmente pure. E giovedì grandi titoli sulla stagione che verrà, con due evergreen, Carrà e Benigni, e l'incognita Floris in primo piano, poi risolta. Se creare, innovare, connettere è la mission, il portafoglio delle proposte di Rai1, Rai2 e Rai3 è all'insegna di conferme, ritorni e novità, con la fiction fiore all'occhiello dell'Azienda. (sul Radiocorriere nr.25 c'è tutto, ma proprio tutto, sui palinsesti 2014-2015). E se la stampa specializzata lamenta troppo déjà vu nei palinsesti, a guardare oltre è il dg Gubitosi, che annuncia un deciso passaggio verso la multimedialità, interazione col web e la radio "che rilanceremo nettamente". Ma sempre con un occhio alle spese. E agli introiti, che vanno bene: nel primo semestre di quest'anno la raccolta pubblicitaria è stata da record. Segno più che positivo anche per Rai Cinema, settore strategico per l'Azienda. Nel nuovo listino 01 autori del calibro di Salvatore, Moretti, Garrone, Martone, Olmi e Avati e una ventina di titoli. "Rai Cinema: rilanciamo il film d'autore" titola "Il Messaggero".

Luci e ombre: promosso a pieni voti dall'Avvenire lo spettacolo di Dario Fo "Francesco lo santo jullare", in onda su Rai1; bocciate, invece, da Roberto Fico, presidente della Commissione Vigilanza, ospite in radio a "Un giorno da pecora", "Porta a porta" e "L'Arena". Ne vorrebbe la chiusura, scatenando la bufera. Quanto meno di cattivo gusto lo sketch di "Lol" trasmesso su Rai2 con un Gesù che allude alle nozze gay. Blasfemia in tv' titola il quotidiano dei vescovi. Di bellissime otto puntate dei "Diari della Grande Guerra" su Rai Storia scrive, invece, "La Stampa"; plauso anche per l'Orchestra sinfonica della Rai, con la prima di "Sarajevo", sinfonia di Piovani su Rai5 e Radio3. E, sempre in radio, debutta la mattina su Radio2 "Non è un Paese per giovani" sui giovani cervelli in fuga con Massimo Cervelli (guarda caso) e Giovanni Veronesi al microfono. Altra new entry: Giulio Scarpati, su Rai3 in prima serata alla conduzione di "Sconosciuti collection" Fra le novità che ci piace ricordare: nasce il Festival di Camogli sulla comunicazione, con la Rai media partner; Anna Maria Tarantola, presidente Rai, ottiene anche la vicepresidenza dell'European Broadcasting Union; Mario Orfeo, direttore del Tg1, è fra i giornalisti dell'anno al Premio Ischia.

Infine la polemica scoppiata a metà settimana sul "canone Rai imposto alle aziende". Le prime fiammate sui giornali locali poi l'incendio divampa sulla stampa nazionale con "Il Giornale" in prima linea e titoli che gridano all'estorsione. La risposta della Rai è stata immediata, la precisazione più volte ribadita. Anche con un comunicato aziendale sul sito dell'Ufficio stampa. ■

CORRIERE DELLA SERA

La carriera Collaborò alla nascita e all'organizzazione dei tre Tg. Addio ad Ambrosi, «voce» Rai. Raccontò il disastro di Seveso



Bruno Ambrosi, caporedattore del Tg3, era in un'aula di un liceo di Milano. Nella foto: Ambrosi con i colleghi

Le tre vite parallele non sono mai state così compatte. Così è per Bruno Ambrosi, caporedattore del Tg3 di Milano. Dopo una lunga carriera Rai, è tornato a casa.

Il Messaggero Rai cinema: rilanciamo il film d'autore

Il LISTINO Cinema italiano superlativo, ma non solo. Nel nuovo listino di Rai 5, la prima distribuzione italiana Warner, figurano film di generi diversi: l'eroismo di J. J. Abrams, la guerra mondiale di J. J. Abrams, la guerra mondiale di J. J. Abrams...

La prossima Rai "Benigni, fiction e talenti" Ma resta l'incognita Floris

Il prossimo listino Rai 5, in onda dal 1° settembre, è stato già presentato. Ma resta l'incognita Floris...

Passerella e mortadella La Leopolda sbarca in Rai

IL REDAZIONALE DI ROMA. LA LEOPOLDA SBARCA IN RAI. IL REDAZIONALE DI ROMA. LA LEOPOLDA SBARCA IN RAI...

Corriere della Sera Sfila la storia della Rai: è ora di cambiarla

Il reality di Corvelli. Sbarca in Rai il reality di Corvelli. Sbarca in Rai il reality di Corvelli...

TV Radiocorrier

Il viaggio di Piero riparte da Torino



Il viaggio di Piero riparte da Torino. Il viaggio di Piero riparte da Torino...

La Repubblica Bologna "L'orchestra" su Rai5 in memoria di Claudio Abbado

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

TUTTO ESAURITO ALL'ASSEMBLEA. PROMESSA DALL'ADRIANO DI SERVIRSI DI VESPA A FLORIS SUL FUTURO DELL'INFORMAZIONE

Il Giornale Indiscreto a palazzo

BUFFA SUI GRILLINO ALLA VIGILANZA. Fico chiude «Porta a porta» e promuove solo Crozza

Il Giornale L'autunno della TV

Vecchie glorie e (in)certezze La Rai «riparte» dal passato

Il Foglio Matrone & Leopolda

Giornate gloriose del ventennio Rai. Le tinte svagano argomentate, le altre insubordinate. Arrivaggio di regime?

Lezione di umanità di Dario Fo ispirato dal nome Francesco

La Rai premia le sue star ma c'è il giallo Floris

la Voce di Mantova Canone, la Rai pronta a chiarire a nuova Rai riparte da Carrà e punta sull'estro di Benigni

Il viaggio di Piero riparte da Torino. Il viaggio di Piero riparte da Torino...

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

La Repubblica Bologna "L'orchestra" su Rai5 in memoria di Claudio Abbado

Il viaggio di Piero riparte da Torino. Il viaggio di Piero riparte da Torino...

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Facciamo almeno MEZZA BBC

Il viaggio di Piero riparte da Torino. Il viaggio di Piero riparte da Torino...

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda

Il Messaggero Rai, un solo canale pubblico: la proposta della Leopolda