

GLI EVENTI A CAMOGLI
DA WARHOL
AI DESIGNER
RIFLETTERE
È UN'ARTE

CAMOGLI. Il primo Festival della Comunicazione, diretto da Rosangela Bonsignorio e da Danco Singer, in programma da oggi a domenica, offre un ventaglio assortito di incontri a tema ed eventi tutti gratuiti. Chi arriva nel borgo può, per esempio, scoprire i segreti del museo marinaro (domani e domenica 10-13) o di Castel Dragone (domani e domenica 9-12 e 15-18) oppure entrare nel cantiere del Teatro Sociale (da oggi a domenica, 10-12 e 15-17). Nei tre giorni, alla Fondazione Remotti, in via Castagneto 52, dalle 11 alle 20, ecco la mostra "Comunicare fa bene. Anzi, benissimo!", a cura di Ruggero Pierantoni, con Francesco Calaminici e Anna Zunino: manifesti dalla fine degli anni Ottanta agli anni Sessanta, una lettura "tecnologica" di materiali e arte del cartellonismo (Riccobaldi, Caldanzano, Patrone, Romoli, Puppo, Bernazzoli e il camogliese Pecchioni, autore dei primi manifesti della Sagra del Pesce). Sempre alla Remotti (orario 11-20), la mostra "Da Warhol a Internet", a cura di Francesca Pasini: in esposizione Marilyn Monroe in una rara edizione dipinta acrilico su tela (invece che serigrafata) e il Self Portrait che Warhol realizzò a Napoli. Con orario 10-13 e 15-18, alla Galleria P46, in via al Porto, "Let's communicate the future", a cura di P46 Gallery e Glossom: 10 opere selezionate per far riflettere sul rapporto tra comunicazione e società attraverso il filtro dello sguardo di creativi da tutto il mondo. Da oggi a domenica, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18, al nautico Colombo, l'Istituto Italiano di Tecnologia presenta iCub, il robot androide che ha le sembianze di un bambino di 4 anni; stessa sede e stessi orari per il workshop "Mate-

riali Intelligenti". Domani e domenica (10-12 e 16-18), sulla terrazza del Lido, "Mr. Goodfish", a cura di Costa Edutainment, progetto di sensibilizzazione sul consumo ittico consapevole: con gli esperti dell'Acquario di Genova i bambini potranno vestire i panni di pescatori, venditori e consumatori. Stessi orari e location per "Delfini Metropolitan".

Esauriti i posti per le gite nell'Area marina protetta e nel Parco di Portofino, ci si può "consolare" con "Cinema sotto le stelle", alle 21, alla bocciofila Corzetto: stasera "La signora del venerdì", di Hawks; domani "Tutti gli uomini del Presidente", di Pakula, e "I sogni segreti di Walter Mitty", di Stiller; domenica "Fortapàsc", di Marco Risi.

R. GAL.

Da non perdere

■ **OGGI**

Comunicazione: soft e hard
 Umberto Eco, in piazza Ido Battistone alle ore 17.30

Da Topolino giornalista alla strana coppia Woodward/Bernstein del caso Watergate
 Irene Bignardi e Giorgio Gosetti, in piazza Ido Battistone alle ore 19

Una prospettiva in comune: comunicare è disegnare la nuova immagine del paese
 Luca De Biase e Annamaria Testa, alla terrazza delle Idee, ore 19

Liberté, égalité, Andrea Diprè - Twitter, like, selfie e altre malattie esantematiche della rete
 Matteo Bordone, presso la terrazza delle Idee alle ore 22

La mobilitazione totale. Dalla società della comunicazione alla società della registrazione
 Maurizio Ferraris, in piazza Ido Battistone alle ore 22

■ **DOMANI**

Tanto tempo fa, in una galassia lontana lontana
 Amedeo Balbi, presso la terrazza delle Idee, alle ore 12

La comunicazione: basta promesse, narriamoci come siamo
 Oscar Farinetti, in piazza Ido Battistone alle ore 12

La tentazione di raccontarsi. Autobiografie e scritture sui social network. Verso una nuova forma di narrativa
 Roberto Cotroneo, la terrazza delle Idee, ore 17

Come mangiamo informazione. Dalla dieta tradizionale all'happy hour, così è cambiato il nostro modo di consumare notizie
 Mario Calabresi, in piazza Ido Battistone alle ore 17

Guardare, leggere. Differenze tra la comunicazione visiva e quella alfabetica
 Corrado Augias, in piazza Ido Battistone alle ore 19

