



## Corrispondenza Culturale: Enti e Circoli segnalano

**ARTELIBRO e della storia dell'arte** 11° edizione, ITALIA: TERRA DI TESORI Capolavori dalle Collezioni bancarie italiane. "La Veduta di Verona con Castelvecchio e il ponte Scaligero da monte dell'Adige" di **Bernardo Bellotto** dalla Fondazione Cariverona a cura di Marco Carminati - Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna Via delle Donzelle 2, Bologna 19 -28 settembre 2014.

La mostra, a cura di Marco Carminati, intende indagare un patrimonio artistico non molto esplorato ma di grande entità e importanza, conservato dalle Banche e dalle Fondazioni di origine bancaria italiane. Si tratta per Bologna di un'occasione importante per ammirare uno dei capolavori del vedutismo italiano del Settecento, **La Veduta di Verona con il Castelvecchio e il Ponte Scaligero da monte dell'Adige**, realizzato da uno dei suoi massimi esponenti, **Bernardo Bellotto**. Nipote e allievo del celebre Canaletto, Bernardo Bellotto (Venezia, 1722-Varsavia, 1780) fu un maestro itinerante in Italia ed in Europa, e realizzò bellissime vedute urbane di Venezia (la città dove era nato), Verona, Milano, Torino, Firenze, Roma. E poi andando a cercare fortuna all'estero, fissò nelle sue tele memorabili immagini di Dresda, Monaco di Baviera, Vienna e Varsavia, la città in cui morì.  
Info: [www.artelibro.it](http://www.artelibro.it)

### Collezione Umberto Boccioni

**Cosenza - Palazzo Arnone. Inaugurazione 10 luglio 2014.** A Cosenza, Palazzo Arnone, la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria inaugura la **Collezione Umberto Boccioni** a cura di Fabio De Chirico. La presentazione al pubblico della nuova ala espositiva della Galleria Nazionale di Cosenza dedicata all'opera grafica del maestro futurista vede la partecipazione di Francesco Prosperetti, direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria; Fabio De Chirico, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria; Luciano Garella, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Cosenza, Catanzaro e Crotone; Nella Mari, storico dell'arte Soprintendenza BSAE della Calabria; Mario Caligiuri, assessore regionale alla Cultura e Mario Occhiuto, sindaco di Cosenza. Modera Gemma-Anais Principe. Nell'occasione è stata presentata la scultura **Forme uniche della continuità nello spazio**, donazione di Roberto Bilotti alla Galleria Nazionale di Cosenza. La collezione grafica di Umberto Boccioni (Reggio Calabria 1882- Sorte 1916) si compone di un nutrito gruppo di disegni e di incisioni e documenta l'intera evoluzione artistica di Boccioni, dalla fase prefuturista alla maturità. Del maestro calabrese, esponente di rilievo del futurismo e dell'arte italiana del primo Novecento, si possono ammirare disegni eseguiti a matita, penna, china, pastelli colorati, acquerelli, nonché incisioni ad acquaforte e punta secca. Le opere sono state acquisite al patrimonio dello Stato e destinate alla Galleria Naz. di Cosenza nel 1996.  
Info: tel. 0984795639/5536

### IL MUSEO E L'ARCHIVIO STORICO DI BANCA MPS SI SVELANO AL PUBBLICO

Le visite guidate, a cura della Fondazione Musei Senesi, per ammirare i lavori custoditi all'interno di Palazzo Salimbeni, Siena, vi saranno fino al 5 novembre 2014. info: [visitamusei@musiesenesi.org](mailto:visitamusei@musiesenesi.org)

**IN USCITA " I DEBITI DEL VENERABILE DELLA P2 LICIO GELLI " DI LUCIANO DONNINI- ED MEDEA-ESTRATTO: il manoscritto che vi accingete a leggere inizia con una favoletta metaforica che chi ha orecchie per intendere, certamente intenderà.**

Nel prosieguo vengono narrati dall'autore, in forma quasi confidenziale, la vita quotidiana, le avventure in latitanza, i sentimenti, le emozioni, le tragedie, le curiosità vissute dallo stesso dal momento del fidanzamento con Maria Grazia, figlia di Licio Gelli, fino ai tempi attuali. Autore del testo è il dott. Luciano Donnini, medico chirurgo specializzato in chirurgia plastica-ricostruttiva ed estetica, genero di Licio Gelli, nonché vedovo della figlia Maria Grazia, rimasta uccisa in un tragico incidente d'auto. A causa dell'incidente perse la vita anche la giovane baby-sitter finlandese dei figli della coppia Gelli-Donnini. I bambini invece, Alessio e Andrea che allora avevano 7 e 4 anni, miracolosamente scamparono alla tragedia. Quanto leggerete consiste nella cronaca accurata di situazioni ed eventi vissuti in prima persona dall'autore, raccolta in forma di brevi, accattivanti capitoli che non mancano di coinvolgere personaggi della scena politica italiana ed estera fino alla vicenda dello scandalo P2. Con serenità e coraggio affrontati dall'autore il testo è implicitamente dedicato ai figli dell'autore, Alessio e Andrea, perché leggendo queste pagine possano comprendere e conoscere la verità dei fatti e le conseguenze che ne derivarono in termini di dolore, sofferenza, solitudine. Daniela Lombardi Press Office 339-4590927 0574-32863

### DA SIMON ARMITAGE A STEFANO BENNI, DA JAMIE MCKENDRICK A PAOLA TURCI: ECCO POESIA FESTIVAL 2014

Dal 25 al 28 settembre la poesia torna ad attraversare i borghi antichi di sette comuni modenesi. Grandi autori -persino nomi internazionali come i poeti inglesi Simon Armitage e Jamie McKendrick - declamano versi che hanno fatto la storia della poesia. Insieme a loro salgono sul palco anche Stefano Benni, Paola Turci, Nanni Balestrini, Tiziano Scarpa e tanti altri. Oltre 30 eventi in quattro giorni, tutti gratuiti. Info: 059.347027

### Tre mostre alla I edizione del FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE - Camogli, 12-14 settembre

Manifestazione ideata e diretta da **Rosangela Bonsignorio e Danco Singer**, promossa da **Comune di Camogli, Regione Liguria, Encyclomedia Publishers**, in collaborazione con **Istituto Italiano di Tecnologia di Genova, Ente Parco di Portofino, Area marina protetta**.

Il festival si propone come appuntamento annuale di riflessione e confronto su un tema oggi di estrema attualità e importanza: la comunicazione, che, intesa nell'accezione di trasmissione di messaggi, sarà oggetto di approfondimento in tutti i suoi aspetti culturali, mediatici e tecnologici. In particolare nell'ambito della manifestazione sono organizzate tre mostre collaterali. Due hanno luogo alla Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti: "Comunicare fa bene. Anzi, benissimo" promossa da Archivio Storico della Pubblicità di Genova a cura del biofisico Ruggero Pierantoni che ha preso il via il 26 luglio e termina il 14 settembre.  
Info: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

**XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico: un'edizione ricca di novità, a Paestum dal 30 ottobre al 2 novembre**

La XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio di Expo Milano 2015, Unesco e UNWTO, si svolgerà nuovamente nell'area archeologica della città antica di Paestum: l'area adiacente al Tempio di Cerere (Salone Espositivo, Laboratori di Archeologia Sperimentale, ArcheoIncontri), il Museo Archeologico Nazionale (ArcheoVirtual, Conferenze, Workshop con i buyers esteri) e la Basilica Paleocristiana (Conferenza di apertura, ArcheoLavoro, Incontri con i Protagonisti) sono le suggestive locations dell'evento. La prima novità della nuova edizione riguarda il periodo di svolgimento: la Borsa, infatti, solitamente collocata a metà novembre, nel 2014 avrà luogo nei giorni 30-31 ottobre e 1-2 novembre in un fine settimana con 2 giorni festivi al fine di incrementare i visitatori e dare agli albergatori l'opportunità di offrire pacchetti ad hoc. Informazioni: *Leader srl Via Roma, 226 Salerno tel. +39 089.253170 - comunicazione @leaderonline.it*

### ROMANTICISMO

#### TRA GUERRA E PACE

**27 settembre - 11 dicembre, Venezia**

In occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, il Palazzetto Bru Zane propone una variegata retrospettiva di un secolo di conflitti armati messi in musica. Questo festival dedicato alla storia musicale dei grandi conflitti porterà lo spettatore dai salotti napoleonici (Montgeroult, Jadin, Baillot...) a quelli della Terza Repubblica (Fauré, Godard, Dubois...), alternando repertorio lirico e strumentale.

Sarà inoltre reso omaggio al compositore Albéric Magnard, morto nel 1914, con l'esecuzione del Quartetto per archi e del Quintetto per fiati e pianoforte. Si potranno ascoltare e scoprire giovani talenti. Informazioni: tel. +39 041 5211005

### NATIONAL GEOGRAPHIC ITALIA E FONDAZIONE TORINO MUSEI

Nasce l'accordo per realizzare una serie di mostre che vedranno insieme i musei della Fondazione e il prestigioso ente che da 126 anni diffonde la conoscenza e l'esplorazione del mondo.

La finalità del progetto è la produzione di esposizioni pensate in stretta collaborazione con i musei, luoghi che per loro natura raccontano viaggi nel tempo e nell'arte. I reportage dei grandi fotografi del National Geographic faranno da coro e contrappunto ai mondi dell'arte e della storia raccontati dalle collezioni e si svilupperanno attraverso temi mirati: dalle ricerche legate alla natura, ai luoghi del mondo e alle culture, temi che da oltre 120 anni il National Geographic persegue come missione. La Partnership con il National Geographic Italia è una grande occasione per Torino, sia per la qualità dell'offerta culturale che sarà realizzata, sia perché questo accordo permetterà di affiancare l'immagine dei nostri musei a un marchio internazionale.

### TITAMATITA DI MARIA TERESA MOSCONI -

Venerdì 19 settembre, ore 21,00, presso la Parrocchia San Matteo - Vanzo - Pd., serata dedicata alla lettura dei brani dal libro autobiografico "Titamatita" di Maria Tera Mosconi. Interventi musicali di Giuseppe e Andrea Mosconi.