



genova • imperia • la spezia • savona

LIGURIA blue

CULTURA E SOCIETÀ • LEISURE & EVENTS

NUMERO 40

GIUGNO | LUGLIO 2014

€ 4,00

Mattia Perin
a Brasile 2014
Manuela Parodi
Ligustro
Antonio Rubino,
Ponente da fumetto
Viaggi Madrid Erikoussa
Il mito degli Shelley



**Guida a surf e parapendio di Liguria.
Come prendere le onde più divertenti,
dove imparare a "volare"**

A guide to surfing and paragliding in Liguria

Sea&Sky
Tra cielo e mare

Blue Media S.r.l. Gruppo Sagep Editori S.r.l. - Anno VI - Numero 40 - giugno/luglio 2014 - bimestrale - I € 4,00 - AUT € 7,00 - E € 6,00 - D € 8,50
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, - NO (GENOVA) - n. 40 anno 2014

sono realizzati in gran parte in ardesia, conserva tracce degli affreschi originali, da poco restaurati.

Da segnalare quello che rappresenta la Stella Maris: una barca nel mare tempestoso viene salvata dalla Vergine Maria che ha in braccio Gesù bambino. Si tratta di una delle più antiche rappresentazioni di questo soggetto mai rinvenute.

Dalla chiesa, trascurando un sentiero minore sulla sinistra, si prosegue la discesa e dopo non molto si arriva a **Porto Pidocchio**, una insenatura microscopica da secoli rifugio per le barche dei pescatori.

Due ristoranti, un piccolo museo del mare e il molo per il traghetto, che porta sia a Camogli sia a Portofino, completano il paesino. Da qui, continuando ora però in salita, si raggiunge con una breve gradinata Punta Chiappa, che colpisce per la sua particolare conformazione.

Infatti, vista dall'Aurelia o dai vari paesi compresi fra Genova e Portofino, la punta ha l'aspetto di un molo costruito dall'uomo, proteso per oltre cento metri verso il mare aperto. In realtà non è così: si tratta di un'opera della natura, una lunga piattaforma di ciottoli tondeggianti cementati da materiale calcareo.

Sia a Punta Chiappa che a **Porto Pidocchio** sono numerosi i punti in cui è comodo l'accesso al mare, e con maschera e boccaglio, è possibile effettuare snorkeling ammirando i fondali ricchissimi di pesci da quando è stata istituita la Riserva Marina. Nuoterete tra cefali, branzini, salpe, nere rondini, occhiate, aguglie.

Talvolta è possibile avvistare ricciole e pesci luna.

Per il ritorno, chi non vuole fare la salita, può prendere il battello fino a Camogli. **b**

l'Evento

Da Eco a Gad Lerner, a Camogli il futuro della comunicazione

Camogli Hosts the Future of Communication

Dal 12 al 14 settembre va in scena il primo Festival della Comunicazione. Ospiti e blogger in arrivo sul Mar Ligure per conoscere le tecnologie applicate al mondo dell'informazione, della cultura e dell'intrattenimento

The Festival of Communication will be held in Camogli from September 12 to 14. Guests and bloggers will be arriving in this Riviera town to learn about applied technology from the world of information, culture, and entertainment

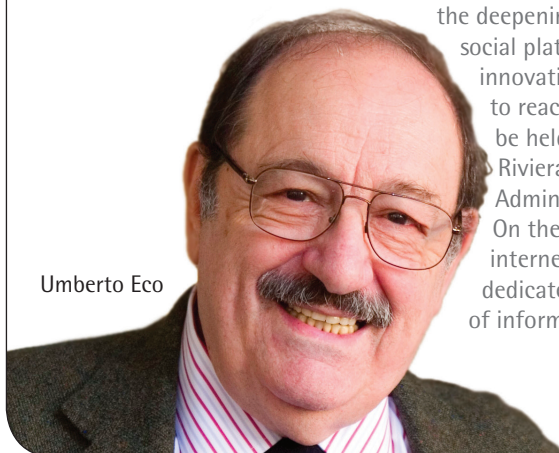
Superati anche gli smartphone e i social, come cambieranno nei prossimi anni la trasmissione dei saperi, la formazione, il marketing, i media, il nostro modo di relazionarci con gli altri? Tenterà di dare una risposta – con laboratori, seminari, ospiti internazionali – il primo **Festival Nazionale della Comunicazione**, in programma a Camogli dal 12 al 14 settembre.

Ideato dal sociologo Danco Singer, direttore di Opera Multimedia, e Rosanna Bonsignorio, con il contributo di blogger e uno dei profeti della comunicazione come Umberto Eco, alla manifestazione parteciperanno tra gli altri nomi noti e professionisti del settore come Alessandro Barbero, Stefano Bartezzaghi, **Irene Bignardi**, Roberto Cotroneo, Andrea De Carlo, Gad Lerner e **Beppe Severgnini**. Articolato su quattro filoni (dalla discussione del linguaggio all'approfondimento del rapporto tra informazione e piattaforme sociali, dall'esperienza dei guru del settore all'innovazione tecnologica, che ha bisogno della comunicazione per arrivare a un pubblico più ampio possibile), il festival si svolgerà in diversi luoghi del centro cittadino, grazie alla collaborazione del Comune e della Rai in qualità di media partner.

In programma ci sono anche workshop, dialoghi con la rete, mostre, spettacoli, escursioni e seminari, dedicati in particolare alle tecnologie applicate al mondo dell'informazione, della cultura e dell'intrattenimento. Il tema sarà affrontato anche grazie ai contributi di Telecom Italia, dell'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova e della società Rokivo Inc, titolare dell'utilizzo dei famosi Google Glass in Europa, che offrirà una panoramica sull'emergente settore della wearable technology.

Once we have gone past smartphones and the social network, how will the next few years change the transmission of knowledge, training, marketing, media, and our way of relating to each other? In the attempt to find an answer – with workshops, seminars, and international guests – the first **National Festival of Communication** will be held in Camogli from September 12 to 14.

The brainchild of sociologist, Danco Singer, the director of Opera Multimedia, and Rosanna Bonsignorio; with the contribution of bloggers, and one of the prophets of communication like Umberto Eco, the event will be filled with other noted names and professional in the sector like Alessandro Barbero, Stefano Bartezzaghi, **Irene Bignardi**, Roberto Cotroneo, Andrea De Carlo, Gad Lerner, and **Beppe Severgnini**. Set up on four threads ranging from the discussion of language to the deepening of the relationship between information and social platforms, and to the experience of the gurus of the innovation technology sector (who need to communicate to reach as ample a public as possible), the festival will be held in several different places in the center of this Riviera town, thanks to collaboration with the Town Administration, and the RAI TV channel as media partner. On the program are workshops, dialogues with the internet, shows, exhibitions, excursions, and seminars, all dedicated in particular to applied technologies in the world of information, culture, and entertainment.



Umberto Eco

C.Ram.